

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР СТУДЕНТОВ

текст: Дарья Капкова

В Иваново гала-концертом завершилась 51-я «Студенческая весна», в ней приняли участие студенты всех вузов области. Победители выступят на фестивале «Российская студенческая весна». «РК» поговорил с некоторыми из участников смотра



«Алиса» Бёртона и цветной слух

Татьяна Волкова по образованию инженер-технолог, по призванию – дизайнер. Благодаря ткани и картону, двустороннему скотчу и суперклею, швейной машинке она создает удивительные наряды. Коллекции уже не в первый раз демонстрируются на «Студенческой весне». «Полгода работы, километры ткани, тонны невозстанавливающихся нервов – и проект готов. Процесс непростой, редко когда итог похож на то, что я рисую вначале. Но у получившейся коллекции нет аналогов», – рассказывает девушка.

Первая коллекция – «Мафия» из гофрированной бумаги – появилась несколько лет назад. Прошлая «Студенческая весна» увидела коллекцию «Алиса». «Я очень люблю творчество кинорежиссера Тима Бёртона. Мне нравится его видение героев, – делится Татьяна. – Нелегко было найти образы девочек-моделей. Кстати, это студентки. Мало придумать ишить костюм – он должен подходить человеку».

В этом году на фестивале Татьяна Волкова представила новую работу – «Синестезия». Это название уникального синдрома, наиболее распространенная разновидность которого – цветной слух. То есть синестетик может не только слышать звуки, но и видеть их. «Коллекция, наверно, получилась о чуде, счастье, надежде, – размышляет Татьяна. – О том, что, даже если ты не похож на других, это не значит, что ты «чужой», это значит, что ты особенный».

За масками и жестами – «Мефисто»

Театр пантомимы «Мефисто» появился в ИГХТУ благодаря студентам Олегу Козловскому и Илье Рунцову. «Сначала в коллективе было два человека, бывших кавээнщика, решивших создать что-то оригинальное. Тогда такого жанра не было ни

в одном вузе. С помощью жестов, пластики, масок, перчаток и иногда светящихся мечей мы творим чудо на сцене», – рассказывает нынешний руководитель театра Екатерина Слюсарь. Новые номера рождаются спонтанно: «Любой из участников может предложить идею, и если она необычная, то мы пробуем ее реализовать. Не всегда получается первоначальная задумка, но это не страшно: может выйти еще круче».

По-сумасшедшему смешно

Команда КВН «Дальние родственники» уже имеет награду «Студенческой весны» за прошлый год. «Команде тогда был месяц. Но мы успели подготовить материал и успешно выступили с ним на фестивале. Сейчас хотим показать, чему научились за год. Удивим СТЭМом. Это номер про музыкантов, которые пытаются исполнить композицию, но каждый раз им что-то мешает», – рассказывает член команды Дмитрий Максимович. Молодой человек мечтал о КВН со школы: «Старался пробраться в команду «Кубрика-рубрика», преемниками которой мы стали, но ребята были прожженные и не набирали новых игроков. Многие сокомандники (в основе – студенты филологического факультета) выделились на первом курсе», – вспоминает Дмитрий.

Материал для выступлений кавээнщики пишут самостоятельно: «Собираемся дома у одного из членов команды, общаемся, шутки появляются сами собой. Из юмористических программ их не заимствуем. Стараемся не шутить грубо и пошло. Всё гиперболизировано и по-сумасшедшему смешно, – считает Дмитрий. – У нас есть свой стиль игры: абсурдный юмор. Мы смешиваем политику с бытовухой в большой ком, доводим его до космических масштабов и выкидываем в зал. И это заходит» **РК**