



**25 мая в ИГЭУ состоялся конкурс-презентация студенческих PR-проектов по теме «Связи с общественностью в управлении этническими процессами».**

Несмотря на то, что представленные проекты – что-то вроде отчетности по курсу «Этнология», который изучают третьекурсники кафедры, оценивать их творческие работы было довольно интересно. Информации – море!

Аудитория, надо вам сказать, собралась живее всех живых: смешливые, инициативные, подвижные, хорошо информированные будущие PR-специалисты; плюс компетентное жюри под председательством Е. В. Романовой, ведущего консультанта информационно-аналитического отдела Департамента внутренней политики Ивановской области.

И, наконец, сами PR-проекты...

Первыми выступали Анна Карандашева и Ольга Ковалева с работой «Потерянное поколение: могло ли быть иначе?» За основу был взят пример австралийских аборигенов и метисов, которых просто выжили со своей родной земли европейские колонизаторы. Выступавшие дали очень объемную историческую и культурную справку о жизни населения Австралии от времен открытия Джеймсом Куком и до наших дней: быт, нравы, религия, экономические и политические аспекты жизни аборигенов, подкрепленные интересными подборками фотографий и грустной статистикой вымирания основного населения – все это выглядело весьма впечатляюще. В качестве мер пресечения подобных инцидентов истории девушки предложили искоренение вражды между людьми разных национальностей посредством СМИ и художественного творчества.

Вторым представленным PR-проектом стала «Национальная усадьба»; авторы: Дарья Краснова, Вероника Левина, Екатерина Каленова и Ксения Шипова. Работа была нацелена на повышение познавательной активности по отношению к людям другой национальности; в качестве задач было необходимо определить территорию для реализации проекта, количество домиков, которые будут строиться на этой земле, функции каждого объекта и т.п. Девушки предложили на одной территории построить русское и белорусское подворья, татарский домик, украинскую хату, глинобитные армянские и азербайджанские домики, грузинское жильё. В каждом из подворий предполагаются номера для туристов, ресторанички с национальной кухней, определенные культурные программы (фильмы, брошюры и стенды для ознакомления гостей с традициями каждой представленной страны, демонстрация национальных нарядов, танцев)

Следующий проект «Как слово наше отзовется?» был создан Анной Трофимовой, Анастасией Баевой и Ольгой Понамаревой. Цель работы: выявить характер восприятия различных этнических национальностей в Ивановской области. Для достижения цели девушки провели контент-анализ

## PR-проекты: пути к этнокультурной гармонии

нескольких номеров «Ивановской газеты», «Иваново-Вознесенска», а также опрос молодежи насчет ее отношения к различным диаспорам. Контент-анализ, проводившийся по следующим направлениям: ракурсу освещения жизни людей нерусской национальности в Иванове и области, способу подачи материала, иллюстрациям и т.п., дал возможность сделать приятные выводы: отношение к другим диаспорам явно улучшается. Опрос и вовсе порадовал; общий итог можно сформулировать примерно так: «Не бывает исключительно плохих или хороших национальностей – бывают только плохие и хорошие люди».

PR-проект «Штрихи к культурно-деловому ландшафту мира» создали Юлия Банцова, Ирина Сергеева и Дарья Живностка. Барышни взяли презанятную проблему – восприятие друг друга людьми различных национальностей и рас. Общеизвестно, что теоретически такой вещи, как международный этикет, нет. А ведь людям приходится общаться вне всякой зависимости от национальной принадлежности, опираясь лишь на традиции и этикет своей страны, что иногда приводит к недомолвкам, недопониманию и, как следствие, общему неприятному впечатлению после общения. Выступавшие очень много рассказали о качествах характера и привычках в общении, в ведении деловых переговоров у людей разных стран мира: США, Европы (на примере Великобритании, Франции, Германии) и Азии (Япония, Китай). Благодаря проделанной девушками содержательной работе многие стереотипы о безумной немецкой пунктуальности, панибратских манерах американцев, консерватизме англичан, заносчивости японцев и т.д. просто канули в небытие.

Своеобразным подведением итогов конкурса стал PR-проект «Этнокультурная гармония: шаги к достижению», созданный Анастасией Рачковой, Елизаветой Ищенко, Анастасией Девочкиной, Евгенией Зайцевой, Ксенией Сергеевой и Марией Соколовой. Девушки дали целую классификацию факторов, объективных причин и самого характера межнациональных конфликтов. Главный вывод, который был сделан: «Сила не может быть средством разрешения конфликта!!!» В качестве примера была приведена Ивановская область, где в данный момент среди русского населения проживает 6,31%, то есть более 72 тыс. человек других национальностей. Причем проживают вполне мирно, чему немало способствуют общие мероприятия, проводимые в Ивановском доме национальностей, веселые молодежные праздники и КВНЫ. Что в данном PR-проекте особенно понравилось, так это конкретные предложения по достижению гармонии во взаимоотношениях различных диаспор: подробное освещение жизни общин в СМИ; создание мультифункционального центра «UNITE», который способствовал бы обмену студентами и молодыми специалистами, проводил курсы по изучению языка и культуры в целом, организовывал бы выезды в другие страны; было предложено даже снять фильм с романтическим сюжетом и скрытой идеей «Любви все национальности покорны».

Все участники конкурса-презентации, безусловно, получили «зачет» по этнологии; некоторым было предложено

попробовать реализовать свой проект в жизни. Победители: I место заняла команда с проектом «Этнокультурная гармония: шаги к достижению» (логично, собранно, возможны перспективы); II место и победа в номинации «Приз зрительских симпатий» – проект «Национальная усадьба» (некоторые идеи уже воплощаются в жизнь); III место – «Как слово наше отзовется?» (интересный подход). Авторам проекта «Штрихи к культурно-деловому ландшафту мира» было предложено даже создать методическое пособие по этнологии с использованием собранного материала.

И участники, и члены жюри разошлись, вполне довольные проведенным мероприятием.

**За межкультурную гармонию,  
Анастасия Булатова**



**Р. С. О. В. Кунгурцева, ст. преподаватель кафедры связей с общественностью, политологии, психологии и права:** «Конкурс-презентация студенческих PR-проектов по теме «Связи с общественностью в управлении этническими процессами», ежегодно проводящийся на III курсе специальности «Связи с общественностью» преследует две цели. Во-первых, на наш взгляд, такая форма является методически грамотным завершением изучения спецкурса по этнологии, она позволяет студентам продемонстрировать полученные в ходе обучения профессиональные навыки. Вторая цель более масштабная: в ходе конкурса происходит генерализация идей по управлению этническими и межкультурными отношениями. Свежие и оригинальные студенческие проекты весьма востребованы в органах региональной власти, ими интересуются представители Федерального агентства по делам молодежи. Победители нынешнего конкурса, авторы проекта «Этнокультурная гармония: шаги к достижению» номинированы на межвузовский конкурс творческих работ и конкурс грантов Общественной палаты РФ. В случае успеха авторы приступят к реализации проекта создания в Ивановской области независимого мультифункционального центра».

### НАШ ОПРОС

## Сессия уже настала. Что с учащимися стало?..

*Прилежно зри в тетрадь ближнего своего, ибо свою тетрадь всегда узреть успеешь.*

Очень многие (около половины опрошенных, которые вообще имеют какие-либо свои незаменимые приметы) притираются примерно следующей позиции...

**Алексей Колбасников (1-24), Анастасия Конева (2-40)** и др.: «Стараюсь никому не показывать и не открывать лишней раз зачетку в период сессии, чтобы не сглазили».

**Вячеслав Кудряшов (1-11), Виктор Абакумов (1-53), Кирилл Кондарев (2-37)** и др.: «Приметы вечные: не стричься и не бриться во время сессии / только перед экзаменом – так знания удаляешь».

**Дмитрий Н (3-2):** «Пятачок под правую пятку для надежности...» К слову сказать, последняя примета имеет несколько разновидностей: кое-кто уверен, что класть следует 5 копеек исключительно советского образца, а кто-то, наоборот, убежден, что чем выше номинал монетки / купюры (50, 500, 5000 руб. – зависит от финансовых возможностей студента), тем проще пройдет экзамен.

*Я на лекции сижу, Я на лектора гляжу. Чем он больше загрохачивает, Тем я больше торможу.*

Около трети респондентов помимо всех прочих примет назвали, конечно же, ловлю Халаяв. Честное слово, я узнала от будущих энергетиков столько новых способов отлова этой дамы, что потеряла им счет! Общеизвестный в форточку, однако здесь есть и свои опасности (может залететь Большой Облом, что студент поймет только на экзамене), и разновидности: кто-то обматывает зачетку ниточками, кто-то скотчем для герметичности, кто-то замораживает ее в холодильнике!.. Менее распространенные способы предлагают удерживать зачетку с Халаявой в трехлитровой банке, с которой нужно прийти на экзамен; примерно тот же способ, но более миниатюрный – в спичечный коробочек...

У некоторых студентов своя особая система проставления зачетов и оценок.

**Общеизвестно, что студенты – народ крайне суеверный. Однако суеверия эти крайне индивидуальны: иногда приходят вместе с благословением родителей, иногда – с советами старших братьев-грызунов науки, иногда вырабатываются по собственному опыту. Именно это и стало темой нашего июньского опроса, когда вуз прямо-таки гудел, как улей, а ребятушки-студентки бегали и жужжали в коридорах, словно пчелки: «Ваш персональный набор примет / привычек для успешной сдачи сессии». Около 60 человек со всех факультетов и курсов поведали вот о чем...**

*Ты на лекции не спи! Позвоночник береги!*

**Денис Фатин (1-24):** «Мне посоветовали не ставить в первую строчку зачет по физическому воспитанию, поскольку это самая, вроде бы, легкая дисциплина, а потому с другими могут быть проблемы».

**Оксана Шутова (2-1):** «Не ставить первые зачеты по физвосу (иначе набегаетесь в сессию) и английскому языку (не найдешь со следующими преподавателями общего языка)».

*Чего не понял на лекции, поймешь на экзамене.*

**Виолетта Аветисян (1-7):** «Если первое испытание я прошла успешно, стараюсь на все следующие зачеты и экзамены ходить в той же одежде, что и на первый».

**Татьяна Кузнецова (6-72)** и др.: «Перед экзаменом я не мою голову – знания вымываются».

*Бедный студент, ты хочешь спать? Чем тебе парта не кровать? Чем тебе лекция не музыка сна? Спи, я сказал! Спокойного сна.*

**Ольга Горнушкина (4-56):** «А я учебник по нужному предмету кладу под подушку и вообще, в последний день стараюсь как можно меньше спать, чтобы преподаватель видел мои страдания».

**Виталия Загуменникова (4-56):** «Глаза можно розовыми тенями подкрасить, чтобы утомленный, невыспавшийся вид убедил преподавателя в твоих стараниях. А если по правде, я стараюсь голову не мыть перед экзаменом».

**Алена Хвостова (3-3):** «Да надо просто учить днями и ночами!»

*Да поможет тебе F1, да сохранит тебя F2, во имя Ctrl-a, Alt-a и святого Del-a, Enter!*

Впрочем, есть категория студентов, которые полагаются не только на общеизвестные приметы вроде ловли Халаяв: у этих ребят есть свои очень оригинальные привычки, стопроцентно помогающие разрешить проблемы в сессию. Если исключить товарищей, которые предлагали уничтожать преподавателей как вид, делая из них куклы вуду, или заниматься гипнозом прямо при сдаче экзамена, то привычки у наших студентов вполне миролюбивые.

**Давид Шариков (1-24):** «В последний до испытания день я вообще стараюсь ничего не учить, а как следует отдохнуть и выспаться, потому что измученный опухший мозг не станет лучше соображать на экзамене».

**Марина Букарева (1-7):** «У меня просто привычка – входить в корпус нога в ногу с подружкой: сдадим все наверняка».

**Кирилл Ясников (2-37):** «Люблю перед экзаменом послушать хорошую музыку – это само по себе настраивает на позитив и создает боевой настрой; а если еще и в голове хоть что-нибудь есть, победа обеспечена».

**Артем Лузин (1-12):** «Мне нравится прямо перед испытаниями заниматься спортом. Заряд бодрости удивительный!»

**Сергей Барашков (5-35):** «А я люблю в ночь перед экзаменом сходить в ночной клуб с друзьями, оторваться... Когда отдохнешь, потанцуешь, утром вид утомленный, но втайне довольный – преподаватель еще и посочувствует. Проверено временем!»

**Анастасия Балаганская (3-2):** «Я бы не сказала, что особенно верю в народные приметы, потому что у меня в жизни всегда

все случается с точностью до наоборот. Так, если я встречу по дороге черную кошку, это к счастью, билет № 13 непременно окажется счастливым. Разве что и впрямь не стоит много смеяться накануне экзаменов или серьезных событий, чтобы не пришлось плакать потом».

Что, безусловно, радует, – так это то, что основная масса ребят (особенно с технических факультетов!) полагается исключительно на себя. Причем, чем старше опрошенные, тем более высок процент несуетерных, уверенных лишь в себе и собственных знаниях учащихся.

*Не нужно нам водки, Не надо нам плана, Всё это заменит нам Пара МатАна.*

**Дмитрий Ярошенко (3-28):** «Приметы – это чепуха. Главное – выучить предмет».

**Анна Сафиулина (2-40):** «Мне кажется, что секрет любого успеха в вузе – это то, как ты стараешься в течение года, какую репутацию себе создашь в глазах преподавателей. А если ко всему этому на экзамене подключить и женское обаяние, то все непременно получится!»

**Сергей Бобков (4-55):** «Нет приметам! Мы уверены в себе».

**Олег Тисков (4-3а):** «Шпаргалки + знания = успех».

**Кирилл Струнников (4-56):** «Нужно просто выучить лекции и конспекты по дисциплине. Мамины пяточки и небритая мордашка мне ни к чему».

Какими бы ни были Ваши индивидуальные приметы, момент это совершенно неприципиальный. Главное, чтобы действовали эти милые мелочи на Вашу психику успокаивающе, а вашим кредо в обучении не стало: «Скоро сессия настанет, и тогда нас здесь не станет!!!»

**P.S. В качестве эпиграфов использованы некоторые мало мальски приличные надписи на партах в многочисленных аудиториях ИГЭУ. Авторы неизвестны.**

**Настасья Любопытная**