

Современный библиотекарь — профессия во многом творческая, требующая постоянного обучения и повышения квалификации. Когда же мы говорим о сотруднике библиотеки вузовской, то к критериям профессионализма, наверное, добавятся и обладание совокупностью дополнительных теоретических и специальных знаний, соответствующих профилю учебного заведения, сознательная ориентация на обслуживание высокоинтеллектуальных пользователей. И здесь одними знаниями подчас не обойтись. Требуется навык, востребовано искусство общения библиотекаря с читателями, а его нельзя приобрести вместе с дипломом: необходима постоянная работа над повышением своего профессионального уровня. И тогда можно будет достичь уровня настоящих мастеров библиотечного дела. Не потому ли выражения «Делай, как я!», «мастер-класс» из области художественно-артистической все чаще переносятся и в библиотечную среду. И это не просто метафора: мастер-класс становится одной из действенных форм повышения квалификации библиотекарей, о чем я и попытаюсь рассказать в своей статье.



**Татьяна
БАРЦЕВА,**
заведующая
научно-
методическим
отделом
Библиотеки
Государственного
энергетического
университета

МАСТЕР-КЛАСС — ЭТО ПРО НАС

ИЗ ПРАКТИКИ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ВУЗОВСКИХ БИБЛИОТЕК ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АКТИВНОСТЬ В УЧЕБЕ - СОЛИДНОСТЬ В РАБОТЕ

Динамичное развитие библиотечного дела невозможно без столь же стремительного роста профессионального уровня сотрудников нашей отрасли.

Что же касается вузовского библиотекаря, то от него сегодня вдвойне ожидают профессиональной и педагогической компетентности, готовности к переменам и деловой активности, энергичности и способности к

творчеству. Поэтому в современные программы обучения персонала, разработанные в вузовских библиотеках Ивановской области, включены самые разноплановые направления повышения качества библиотечно-информационной работы. Среди них — овладение компьютерными технологиями, обучение работе с информационными ресурсами, участие в формировании информационной культуры студентов и сотрудников вуза, организация

■ **«С НАШЕЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ, ОДНОЙ ИЗ НАИБОЛЕЕ ДЕЙСТВЕННЫХ ФОРМ РАБОТЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ КВАЛИФИКАЦИИ ЯВЛЯЮТСЯ МАСТЕР-КЛАССЫ. ВЕДЬ ОНИ ПОЗВОЛЯЮТ ИДЕАЛЬНО СОЧЕТАТЬ ОБУЧЕНИЕ С ДЕМОНСТРАЦИЕЙ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ОТРАБОТКОЙ НЕКОТОРЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ».**



гуманитарно-просветительской работы и многое другое, что предусматривает увеличение знаний и расширение кругозора сотрудников.

В нашем методобъединении сложилась собственная практика обучения и повышения квалификации сотрудников: семинары, рабочие совещания, мини-тренинги, индивидуальные консультации, групповые занятия в рамках «Школы молодого библиотекаря» и производственной учебы. Разумеется, все эти формы применяются в зависимости от образования, стажа, должностных и функциональных обязанностей сотрудников. Некоторые же занятия проводятся для всего коллектива.

С нашей точки зрения, одной из наиболее действенных форм работы по повышению квалификации являются мастер-классы. Ведь они позволяют идеально сочетать обучение с демонстрацией и практической отработкой некоторых навыков и умений. Кроме того, здесь обеспечивается и максимально активное участие аудитории в учебном процессе.

Активность в учебе для участников мастер-классов оборачивается затем глубиной, основательностью и солидностью в работе. А значит — и столь необходимым повышением авторитета библиотекаря в вузовской среде.

ВЫСТАВКИ И КОНКУРСЫ — РАВНЕНИЕ НА МАСТЕРСТВО!

Один из мастер-классов, организованных в нашем университете для сотрудников отделов обслуживания вузовских библиотек, был посвящен организации выставочной работы. Приурочен он был к конкурсу наглядных форм, объявленному в методобъединении к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Как строить сегодня книжную экспозицию, как наиболее зрелищно представить читателю имеющиеся в библиотеке издания, как сделать каждую выставку событием в жизни библиотеки —

эта тематика была освещена в консультации о методике организации выставочной работы. Участники мастер-класса вспомнили композиционные методы построения, правила выбора заголовка и цветового решения оформления, узнали о нетрадиционных формах выставок.

Любое занятие лучше запоминается, если оно не просто обучающее, но и информационно-наполненное, яркое, неординарное представленное.

На этом мастер-классе мы продемонстрировали видеofilm, снятый ЦГДБ о лучших выставках к 60-летию Великой Победы, подготовленных городскими детскими библиотеками.

Затем на обсуждение участников был предложен фрагмент литературно-музыкального путешествия по выставке «Эх, путь-дорожка фронтовая» (о песнях Великой Отечественной). Каждый из разделов выставки был оформлен предметами, воссоздающими атмосферу военного времени и проиллюстрирован рассказом о судьбах песен, истории их создания и исполнения. Звучали и по-новому воспринимались знакомые с детства «Вставай, страна огромная», «В землянке», «Темная ночь» и др. Завершился мастер-класс экскурсией по выставкам библиотеки ИГЭУ к юбилею Победы.

О полезности и плодотворности проведенной работы свидетельствовал уже сам конкурс «Война. Народ. Победа», который стал поистине событием межвузовской библиотечной жизни 2005 г. Он открыл не только самые неожиданные, яркие и запоминающиеся формы выставок (выставка-диарама, выставка-альбом, виртуальная выставка), но и имена библиотекарей, проявивших в их организации свои незаурядные творческие способности и таланты.

Прошедший год в вузовских библиотеках отмечен активизацией работы по профилактике негативных социальных явлений, распространяющихся в молодежной среде, и поднятию престижа здорового образа жизни. На

смотр-конкурс «Жизнь стоит того, чтобы жить» представлены программы работы библиотек по данному направлению и одно из массовых мероприятий для конкретной читательской аудитории.

Поскольку массовая работа среди профессионалов всегда считалась одной из сложнейших, требующей специфических знаний, умений и творческого подхода, было решено провести специальный мастер-класс. Целью этого занятия было предоставление консультативной помощи библиотекарям для подготовки к конкурсу. Опытные библиотекари передали молодым свой бесценный опыт, значительно облегчив им выполнение поставленных задач.

В настоящую творческую лабораторию превратилось занятие «Устные формы массовой работы в библиотеках вузов», организованное для сотрудников отделов обслуживания и гуманитарно-просветительской работы. Участники мастер-класса узнали, какие формы массовых мероприятий — библиотечные и неблиотечные (с заимствованием способа подачи материала из смежных отраслей: музея, театра, ТВ, эстрады) — можно использовать в нашей практике. Как соединить информационную и воспитательную деятельность в их полноценных вариантах, как, не увлекаясь излишне зрелищностью и развлекательностью, «удержать» в массовом мероприятии те просветительские начала, в основе которых лежат книга, знания и необходимость чтения? Как провести библиотечную акцию, чтобы она принесла удовлетворение и самим организаторам и нашла отклик в сердцах и умах читателей?

С интересом были восприняты и взяты на заметку слушателями некоторые неписанные правила организации любого массового мероприятия. Например, такие:

- Всегда знать по предмету, о котором идет речь, чуть больше, чем того требует сценарии.
- Давать себе отчет, что не бывает плохих форм работы, есть слабо подготовленные, непро-

фессиональные программы, в которых не соблюдены мера и вкус.

• Помнить заповедь истинного режиссера: «растворись» в читателе, то есть посмотри на происходящее его глазами.

В ходе занятия библиотекари овладели техникой составления вопросов и заданий для литературных игр, викторин и т. п., узнали творческие законы написания сценариев, выяснили, в чем разница между читательской конференцией и литературным вечером, обсуждением книги и диалогом-размышлением, глубже уяснили, как подготовить устный журнал или вечер занимательной науки, конкурсную программу или презентацию книги.

Затем участники мастер-класса ознакомились с программами, представленными на конкурс библиотеками вузов. Особое внимание вызвали разработки по актуальной проблематике. В частности, оказалось, что к решению проблем наркомании библиотеки стремятся подойти с использованием таких современных динамичных форм, как ток-шоу, пресс-студии, обсуждения за Круглым столом, шок-уроки.

Здесь же прозвучали подготовленные сотрудниками библиотеки ИГЭУ литературно-музыкальная композиция «Дорога в никуда» и фрагмент беседы у выставки «Уж сколько их пало в эту бездну...»

Ключевым моментом этого мастер-класса стала ролевая игра. Аудитории было предложено, разбившись на команды (инициативные группы), представить для управления по воспитательной работе вуза собственные проекты по теме «Здоровье молодежи — здоровье нации», приуроченные к приближающемуся Всемирному дню здоровья — 7 апреля. Необходимо было четко разработать и указать следующие обязательные параметры проектов: цель, формы, читательскую аудиторию, сопутствующие мероприятия, средства рекламы и использование технических средств.

Поразительными были активность, заинтересованность и нацеленность на успех всех без

исключения участников. Через 15—20 минут подготовки на суд экспертов и всей аудитории были вынесены полноценные творческие программы и циклы мероприятий по определенным темам, наполненные оригинальными идеями, интересными находками и своим видением проблемы.

Работа — массовая, подход — индивидуальный. Быть верным этому правилу также учат мастер-классы, где каждый получает не только знания, но и вполне конкретные навыки работы с людьми.

ПРОЕКТЫ КАК ЗАДАНИЯ НА ЗАВТРА

В механизме реализации каждой программы участники мастер-класса должны были выходить на партнерские отношения с общественными организациями, государственными структурами и другими учреждениями, искать организационное взаимодействие с кафедрами.

Умело аргументирована была программа «Недели здоровья», предложенная сотрудниками Библиотеки Медицинской академии. Она включала в себя: Круглый стол «Быть здоровым — это стильно»; выставку-просмотр «Валеология — наука о здоровом образе жизни»; рефераты-размышления студентов «Не отнимай у себя завтра»; презентацию книги Е. П. Щенникова «И это все о ней. Русский винный алфавит»; конкурс плакатов по теме.

Понятно, что многое из интересного опыта, предложенного на мастер-классе, осталось в конспектах и в памяти участников этого яркого наглядного занятия.

Интересную программу Круглого стола «Право на жизнь» с демонстрацией одноименного фильма, снятого преподавателями и студентами, составила команда Архитектурно-строительного университета, включив в нее встречу с наркологом, психологом и священнослужителем, выставку плакатов студентов «Скажи жизни «ДА» и книжную выставку «Духовная основа здоровья».

Уверенно защитили свой проект и представители нашей биб-

лиотеки. Мы пригласили всех на общеуниверситетский «День здоровья» с эстафетой среди факультетов и показательными выступлениями спортсменов вуза, с конкурсом плакатов «Голосую за здоровье», с викториной по выставке «Как прекрасен этот мир» (об увлечениях студентов).

Помимо содержательного наполнения проектов оценивалось еще и умение заразить идеями весь коллектив, обосновать и отстаивать перед руководством вуза выбранную стратегию, решить вопросы материального стимулирования.

Наиболее убедительной выглядела акция команды Шуйского педагогического университета «Мысли глобально — действуй локально». Она включала в себя конкурс творческих работ студентов «Я выбираю жизнь» с указанием их тематики, разработку анонимной анкеты «Здоровье — это стильно» с вынесением информации на стенд и на сайт библиотеки и проведение Круглого стола по теме, организацию выставки-предостережения «Наркотики — мой ад» и т. д.

Многие из идей, выдвинутых командами, уже реализовались частично или полностью в библиотечной практике. Так, в мае в ШГПУ состоялся общеуниверситетский спортивный праздник, где библиотека выступила инициатором акции «Скажи жизни «ДА», организовав конкурс студенческих творческих работ и праздничную церемонию награждения победителей.

Готовятся к конкурсным мероприятиям и остальные библиотеки.

Необходимость использования в системе повышения квалификации такой формы обучения, как мастер-класс, для нас очевидна. Мастер-классы не только оказывают реальную помощь в развитии профессионально значимых качеств сотрудников, но и «заряжают» их уверенностью в собственных силах, убедительно подтверждая, что коллективы наших библиотек обладают огромным потенциалом, оптимизмом, готовностью воспринимать новое способностью к саморазвитию.