

Университетский вернисаж

В большом конференц-зале Дома профсоюзов регулярно проходят выставки творческой молодежи.

Совсем недавно, например, обком профсоюза работников народного образования предоставил возможность украсить интерьер официально заведенная студентам 4-го и 5-го курсов кафедры текстильного дизайна Ивановской государственной текстильной академии. Будущие художники-стилисты в области текстильного дизайна и костюма предстали здесь как художники в более привычном смысле этого слова, показав работы, выполненные во вполне традиционных техниках (масло, гуашь, монотипия).

Не успела закрыться эта экспозиция, как состоялась открытие другой художественной выставки студенческих работ. Вернисаж подтвердил некую истину: настоящее искусство далеко не всегда подразумева-

ет общеизвестное имя художника и полотно стоимостью в несколько миллионов долларов; зачастую полупрофессиональные работы простых людей со свежими идеями и незамыленным взглядом талантливого дилетанта вызывают не меньший восторг публики.

Вернисаж прошел в рамках фестиваля "Вдохновение", организатором которого уже третий год выступает Ивановское областное объединение профсоюзов. По словам председателя областной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ Надежды Москалевой, программа фестиваля достаточно обширна. (См. рубрику "Для тех, кто не хочет сидеть дома" на 4-й стр. - **Прим. ред.**)

Выставка собрала немало гостей и порадовала действительно крепкими работами живописцев-любителей. Впрочем, называть авторов совсем уж дилетантами было бы неверно. Все молодые таланты - студенты факультета архитектуры и дизайна ИГАСУ,

имеющие явные способности к художественному творчеству. Руководителем этого весеннего вернисажа, его духовным лидером стал преподаватель ИГАСУ, заслуженный художник России, член Союза художников РФ Василий Мезер. Василий Васильевич признался, что вовлечен в процесс сотворчества со студентами, в организацию выставки вложено много души, а сами произведения вызывают неподдельный интерес. "Когда я смотрю на работы своих подопечных, то вижу ошибки, чувствую, чего и где не хватает. Однако я загораюсь", - восторженно заключил В.Мезер. На выставке представлено около сорока работ шести студентов ИГАСУ - от акварельного натюрморта до пастельных пейзажных зарисовок Плеса. Девушки-художницы получили массу комплиментов своим трудам. А одним из главных пожеланий стало такое: не растерять уже имеющийся очевидный талант.

Наталья БАРЫШЕВА



Работы студентов ИГАСУ были тепло приняты публикой.