

Здравствуй, наши замечательные читатели!

И – до свидания.

Почти все зачеты и экзамены сданы (да, мы в Студенческой редколлегии ИГЭУ все как на подбор оптимисты и верим в то, что с сессией у вас всё в порядке).

Пришло время попрощаться до 1 сентября. Июньский выпуск «#SEMPER_IN_MOTU» – последний в этом учебном году. Мотя уходит на каникулы.

Всем нам нужно запастись за лето силами, теплом, впечатлениями, а потом рассказать об этом на страницах нашей газеты.

Немного грустно прощаться – но ведь не так надолго расстанемся, всего на два месяца. Зато потом обо всем напишем – как вы ездили на стажировки и школы, ходили в походы, проходили практику, работали в студенческих отрядах и обо всем, что принесет вам это жаркое солнечное лето. И, конечно, напишем о Рубе.

Так что никакой печали – расстанемся, чтобы встретиться.

Правда, есть у нашей дружной журналистской команды один повод для светлой грусти. Успешно защитилась руководитель Студенческой редколлегии, один из самых активных создателей Моти, автор множества интересных статей и заметок Аня Кашталап. Нам всем попрощаться с Аней совсем не хочется, поэтому держим пальцы скрещенными на удачу, чтобы Аня осталась в ИГЭУ в магистратуре и продолжала радовать нас классными интересными материалами.

Каждое лето завершают обучение и уходят из вуза наши замечательные активисты – уходят, чтобы найти свой путь, продолжить развивать и применять свои таланты, добиваться новых высот. Клубы и объединения провожают своих выпускников. Вместе пожелаем им удачи и успеха! (И об этих удачах и успехах мы тоже с радостью напишем)

Раз уж наша газета живет в сети – давайте воспользуемся этим. В комментариях к этому выпуску кидайте фото активистов-выпускников, пишите слова благодарности, напутствия. Пусть знают, как мы их любим и не хотим отпускать. Пусть помнят, что двери альма-матер всегда открыты для них, как и сердца тех, с кем они делили радости и волнения университетской жизни.

Доброго лета! Доброго пути!



Студенческая редколлегия



Чистое серебро «Обмотки возбуждения»



Четверка ярких и талантливых магистрантов из ИГЭУ «Обмотка возбуждения» заняла второе место в Лиге по электроэнергетике Международного инженерного чемпионата «CASE-IN», прошедшего в последних числах мая.

Команды из 34 вузов России состязались в решении инженерных кейсов, которые в этом году были посвящены цифровой трансформации: включению на параллельную работу ОЭС Востока и Сибири, диагностике линий электропередач и трансформаторов.

Лидером стала команда «Системы и сети» из Самарского государственного технического университета, на третьем – «WeWatt» из Санкт-Петербургского горного университета. Наши ребята – Александр Сидоров (2-23М), Николай Кузнецов (2-23М), Никита Коротков (2-23М) и Ксения Молчагина (2-27М) – завоевали заслуженное серебро.

Став лучшей командой на вузовском уровне, «Обмотка возбуждения» отправилась на финальное состязание и вошла в тройку лидеров. Ребята не первый год показывают отличный результат в решении кейсов.

Рассказать о чемпионате мы попросили единственную девушку в команде, Ксению Молчагину.

– Немного провокационное название, постер в стиле Матрицы – все это привлекло внимание. Многие студенты нашего вуза, и не только студенты, болели за вас на финале чемпионата. Вы чувствовали эту поддержку?

– Идея постера была навеяна темой кейсов. Цифровизация... Вот Матрица и вспомнилась. А потом просто решили, что надо как-то соответствовать. Моральную поддержку получили большую, но все равно немного не хватило до победы.

– Вы, наверное, много готовились?

– Готовиться нереально, если честно. Каждый год тема кейсов новая, приходится во всем разбираться по ходу выполнения задания.

– Задача для хорошо сработавшейся команды. А ваша команда как создавалась?

– Команду собирал наш капитан, Александр Сидоров. Из друзей. У парней уже была команда. Они два года назад выступали немного другим составом, чисто мужским. Потом один участник выбыл, и Саша предложил мне присоединиться. Работать с ними мне комфортно, потому что мы все очень хорошо дружим, общаемся давно.

– Получается, это для вас дебют на чемпионате?

– Не совсем так. Я с ними в прошлом году уже была в команде. Тогда мы на вузовском этапе заняли третье место и в финал не прошли. Если говорить о финальном состязании – в этом году, можно сказать, дебют для нас всех.

– И каковы ощущения?

– Интересные. И тревога, и волнение вперемешку с радостью и адреналином. Первый невероятный всплеск эмоций был, когда нашу команду назвали победителями на вузовском этапе. Две сильные команды имели примерно одинаковые шансы, поэтому напряжение оставалось до последних секунд. В следующий раз – уже на финале. Мы выступали первые, и кликер заело, он не хотел переключать слайды. Время не остановили, поэтому мы потеряли где-то секунд сорок. За превышение регламентного времени давали штрафные баллы, поэтому надо было что-то придумывать. Приходилось на ходу перефразировать и укорачивать речь. Это было то еще испытание для нервов. И еще момент, когда эмоции просто зашкаливали, это на финальном награждении. В тройку вошла команда, которую мы вообще не брали в расчет, поэтому начали переживать. Но нет, зря. По моим ощущениям, наибольший адреналин дала все-таки победа.

– Вся ваша команда в этом году заканчивает магистратуру. Работать в группе, думать и решать неординарные задачи вы научились. Куда думаете эти знания применить?

– Вся наша четверка трудоустроена в Системном операторе, который как раз и является одним из составителей кейсов. Задачи, решаемые в ходе чемпионата, прямо или косвенно, но связаны с тем, чем мы будем заниматься на работе. Так что считаю, что полученные знания не пропадут, а будут применены на практике.

– Возможно, сможете дать небольшое напутствие энергетам от выпускницы.

– Пожалуй, самое главное, что можно сказать: «Идите к своей цели, не останавливаясь, несмотря на преграды. Это всегда вознаграждается». Также стоит взять от учебы в университете максимум из возможного, потому что некоторые шансы на реализацию своего потенциала выпадают только здесь.

Спроси себя

Каждый год в апреле Иваново танцует в ритме весны – региональной Студенческой весны, на сцену которой поднимаются самые талантливые и творческие ребята всех вузов области. Каждый год в мае мы бодем за наших энергетов, представляющих Ивановскую область на всероссийской Студвесне.

И вот новый уровень. Студенческая весна стран БРИКС и ШОС. Фестиваль международного масштаба в Ставрополе. Единственный представитель Ивановской области на этом празднике творчества – из Энерго! Координатор Медиацентра ИГЭУ (и неоднократный участник региональных и российских фестивалей) Татьяна Волкова смогла преодолеть все препятствия, пройти все собеседования и тесты и стала волонтером «мировой» Студенческой весны.

Татьяна – опытный журналист. Хитрые корреспонденты Студенческой редколлегии не могли этим не воспользоваться и попросили Таню взять интервью у себя самой.

Итак, с волонтером Студенческой весны стран БРИКС и ШОС Татьяной Волковой беседует координатор Медиацентра ИГЭУ Татьяна Волкова:



Не успела я сесть в обратный поезд, как передо мной поставили просто неподъемную задачу – сделать интервью с самой собой. Класс! Ненавижу давать интервью. Но если нужно...

Задавать самой себе вопросы было бы, наверное, странно. Зато мне их задавали огромное количество, едва узнав, что я еду волонтером на Международную студвесну. Но, прежде чем ответить на них, для начала – расскажу, что это вообще было за мероприятие.

Так, с чисел, крайне нежелательно начинать тексты, но все же... с 5 по 9 июня в г.Ставрополь проходил один из масштабнейших фестивалей планеты – Студенческая весна стран БРИКС и ШОС.

Немного для справки: БРИКС – это группа из пяти быстроразвивающихся стран - Бразилии, России, Индии, Китая и Южно-Африканской республики.

ШОС – Шанхайская организация сотрудничества – Китай, Россия, Казахстан, Таджикистан, Киргизия, Узбекистан, Индия и Пакистан. Из всех глобальных задач организаций, я считаю, стоит выделить укрепление научного и культурного взаимодействия, стабильности и безопасности, борьбу с терроризмом и наркотрафиком, преодоление глобального финансово-экономического кризиса, а главное – «сотрудничество» и «диалог».

В этом году фестиваль прошел под эгидой ЮНЕСКО. Две с половиной тысячи участников из 23 стран мира, 7 направлений программы: лидерство и медиа, музыка, красота, спорт, образование и искусство. Состоялась и серия молодежных диалогов: Российско-Грузинский и Российско-Вьетнамский.

Я работала волонтером smm-службы пресс-центра Международной студвесны. Небольшая команда из 9 неопределившихся по жизни «журналист ты или художник» человек обеспечивала всё социально-сетевое освещение Фестиваля. Днями и ночами мы получали техзадания, писали тексты, придумывали интерактивы, мемы, конкурсы. Если бы мне нужно было описать нашу работу в трех словах, это звучало бы так: профессионализм, взаимопомощь и поддержка.

Мне удалось поработать на площадке «Образование». И это был неоценимый опыт в плане генерирования информации. Опуская все «умные» тезисы, касающиеся процессов и систем, выделю главное: наслаждайтесь своим правом на образование! Нельзя никого научить, можно только научиться. Сегодня у нас есть возможность изучать редкие издания онлайн, пользуйтесь этой возможностью.



Татьяна Волкова смогла преодолеть все препятствия, пройти все собеседования и тесты и стала волонтером «мировой» Студенческой весны.

Татьяна – опытный журналист. Хитрые корреспонденты Студенческой редколлегии не могли этим не воспользоваться и попросили Таню взять интервью у себя самой.

Итак, с волонтером Студенческой весны стран БРИКС и ШОС Татьяной Волковой беседует координатор Медиацентра ИГЭУ Татьяна Волкова:



Не успела я сесть в обратный поезд, как передо мной поставили просто неподъемную задачу – сделать интервью с самой собой. Класс! Ненавижу давать интервью. Но если нужно...

Задавать самой себе вопросы было бы, наверное, странно. Зато мне их задавали огромное количество, едва узнав, что я еду волонтером на Международную студвесну. Но, прежде чем ответить на них, для начала – расскажу, что это вообще было за мероприятие.

Так, с чисел, крайне нежелательно начинать тексты, но все же... с 5 по 9 июня в г.Ставрополь проходил один из масштабнейших фестивалей планеты – Студенческая весна стран БРИКС и ШОС.

Немного для справки: БРИКС – это группа из пяти быстроразвивающихся стран - Бразилии, России, Индии, Китая и Южно-Африканской республики.

ШОС – Шанхайская организация сотрудничества – Китай, Россия, Казахстан, Таджикистан, Киргизия, Узбекистан, Индия и Пакистан. Из всех глобальных задач организаций, я считаю, стоит выделить укрепление научного и культурного взаимодействия, стабильности и безопасности, борьбу с терроризмом и наркотрафиком, преодоление глобального финансово-экономического кризиса, а главное – «сотрудничество» и «диалог».

В этом году фестиваль прошел под эгидой ЮНЕСКО. Две с половиной тысячи участников из 23 стран мира, 7 направлений программы: лидерство и медиа, музыка, красота, спорт, образование и искусство. Состоялась и серия молодежных диалогов: Российско-Грузинский и Российско-Вьетнамский.

Я работала волонтером smm-службы пресс-центра Международной студвесны. Небольшая команда из 9 неопределившихся по жизни «журналист ты или художник» человек обеспечивала всё социально-сетевое освещение Фестиваля. Днями и ночами мы получали техзадания, писали тексты, придумывали интерактивы, мемы, конкурсы. Если бы мне нужно было описать нашу работу в трех словах, это звучало бы так: профессионализм, взаимопомощь и поддержка.

Мне удалось поработать на площадке «Образование». И это был неоценимый опыт в плане генерирования информации. Опуская все «умные» тезисы, касающиеся процессов и систем, выделю главное: наслаждайтесь своим правом на образование! Нельзя никого научить, можно только научиться. Сегодня у нас есть возможность изучать редкие издания онлайн, пользуйтесь этой возможностью.



СТУДВЕСНА

ЗАЧЕМ ТЕБЕ ЭТО?

Рейтинг топ-10 вопросов после Фестиваля возглавил «*Это что, бесплатно? Зачем тебе это?*»

Действительно, зачем я вообще подавала заявку, писала практическую работу в виде поста в социальной сети, проходила дистанционно собеседование, в том числе и на английском, заучивала два листа текста про совершенно незнакомый город...

Каждый из нас стремится к развитию. И у каждого свой путь. Стимулом этого развития является вдохновение. Студенческая весна на долгие годы стала для меня тем самым «вдохновением» – импульсом для движения вперед. Участие во Всемирном фестивале молодежи в Сочи в 2017 году стало той отправной точкой, после которой генерация творческих идей стала непрерывным процессом. Это невероятное удовольствие, и хочется делиться этим с окружающими.

Международное направление открывает мир по-новому. Это знания, опыт, практика иностранного языка, знакомство и общение с интересными и полезными людьми. Это кладезь «нужностей». Мы часто не пользуемся теми возможностями, которые нам дает жизнь. Не нужно задумываться, зачем, нужно идти и делать, если хочется.

Для меня всегда на первом месте не «польза» в прагматическом понимании, а общение, расширение границ – и внешних, и внутренних. Общаясь с людьми из других стран, понимаешь: они одновременно и такие же, как ты, и абсолютно другие. Другая энергетика, традиции, менталитет, культура, психология... другое творчество. Его хочется узнавать и делиться своим миром в ответ. А ведь многие даже не стремятся узнать иностранцев. Вы и представить себе не можете, насколько реальность отличается от того, что нам преподносят. Иностранцы гости, с которыми мне довелось общаться – открытые и честные. И это, наверное, самое ценное в людях для меня.



намского студента-журналиста, которому я пересылала фотографии с экскурсии по WhatsApp; девушку из ЮАР, которая вдохновенно рассказывала про львов и погоду в своей стране и которой я отдала свой пауэрбанк, потому что у нее сел телефон; ругающегося «по-русски» афганца; австрийцев, впервые пробуящих русский квас, вечно улыбающихся китайцев... Незабываемый вечер «в оцеплении» у Акона, ночные планерки, наш рабочий диалог в ВК (поверьте, это отдельное произведение искусства)... Невозможно передать словами атмосферу. Ее можно только почувствовать, побывав там самому.

«Сотрудничество» и «диалог» – эти слова я не просто так выделила в начале. Пожалуй, это то единственное, что способно спасти наш хрупкий мир. Общайтесь, дружите, получайте знания (уверена, многие до начала чтения этого текста даже не знали, что такое БРИКС и ШОС), путешествуйте, участвуйте в «движухах», будьте частью чего-то большего, чем вы сами. Будьте честными и открытыми. Становитесь лучшей версией себя!

Следующая Международная студвесна стран БРИКС и ШОС пройдет в Казани. Это крайне символично для меня, ведь именно там начинался мой путь на «большую российско-международную арену». Спроси себя, а где начнется твой?



ПОЧЕМУ ВОЛОНТЕРОМ?

А почему бы и нет?! Кто такой волонтер? Это доброволец. «Дарить добро по собственной воле». Быть нужным и полезным. По сути, каждый, кто живет по совести, немного «волонтер». Обмен фантастической по силе энергетикой, знакомство с новыми, интереснейшими людьми, расширение границ собственного сознания и развитие. Это путь самореализации, к которой мы так стремимся.

ЧТО ТЫ ПОЛУЧИЛА?

Понтовую раздатку и бейджик. Ну, серьезно?!

Что самое ценное в жизни? Эмоции. Наша память способна сохранить их на всю жизнь. И через много лет я все еще буду помнить вьет-



Грани студенческой науки

Море. Солнце. Лето. Наука. Если вас что-то смущает в этой последовательности, значит, вы еще не знакомы с героем этой статьи. Гарик Долунц – руководитель студенческого конструкторского бюро – СКБ «Алмаз», которое работает при кафедре Теоретической и прикладной механики. Он заряжает идеями, энергией, вовлекая в процесс создания своих проектов как студентов, так и... всех, кто может ему помочь. Куда только не приводит талантливого и смелого человека желание заниматься наукой, самому создавать что-то интересное, своими руками собирать и своим умом рассчитывать.

Поэтому мы в редколлегии Моти, наблюдая за деятельностью самых ярких активистов вуза, не слишком удивились, когда узнали, что Гарик стал региональным тьютором Аэроквантума в детском технопарке Ивановской области «Кванториум. Новатория» и возглавил работу над проектом «Сверхзвуковой пассажирский самолет (внешний облик и интерьер будущего)» на школе «ЮниКвант» в Орленке. Не удивились, но очень заинтересовались. Поэтому решили расспросить Гарика о Кванториуме и школе.

– Гарик, как вы попали в Кванториум? Как стали педагогом школы «Юни Квант»?

– В Кванториум попал случайно. Нужно было для СКБ «Алмаз» (в то время мы еще только создавали его) распечатать детали квадрокоптера. Я обратился в технопарк МАУ ДО ЦТТ «Новация», где мне предложили быть наставником по Аэро. Потом меня добавили в общую беседу наставников по Аэро и я стал делиться результатами нашего СКБ «Алмаз». Моему федеральному тьютеру понравились наши квадрокоптеры и то, чем мы занимаемся в конструкторском бюро, и поэтому он предложил мне поработать специалистом в профильной смене в рамках школы «ЮниКвант» в Орленке. Вообще, «ЮниКвант» – это профильный конкурс для детей, которые могут получить бесплатную путевку на профильные смены разных лагерей. Во Всероссийском лагере «Орлёнок» смена «Профильные техноотряды» проходила на базе лагеря «Звездный» с 30 мая по 19 июня. Суть школы «ЮниКвант» в том, чтобы дети самостоятельно могли решать сложные проектные задачи от заказчиков: Роскосмоса, ОАК, ИЛа, «Вертолетов России» и других. В качестве специалистов на такие смены всегда приглашают лучших по своему направлению. К примеру, самолётами помимо меня в Орленке занимались еще четыре наставника из разных уголков страны.



– В университете в СКБ вы с ребятами построили квадрокоптер. В Орленке с детьми разрабатывали проект «Сверхзвуковой пассажирский самолет». Радикальная смена темы.

– На самом деле сначала я выбрал другой проект. Наставники могут сами определять, каким проектом будут заниматься с ребятами. Я выбрал исследование композитных лопастей, но когда приехал, сказали, что трудности с оборудованием. Я взял проект «Сверхзвуковой пассажирский самолёт», так как всё-таки в самолётах разбираюсь, в детстве ходил в кружок авиамоделирования и в рамках курсовой работы делал расчет крыла авиамодели Canadair 215 CL.

– Ребятам понравилось работать над этим проектом?

– Да, ребята очень заинтересовались и, самое приятное, что может быть, они приехали обратно в свои города и продолжают работать над проектом.

Это интерьер салона в VR-среде, можно походить и посмотреть. Также мы проработали эргономику салона, так чтобы можно было спокойно ходить по салону.

– И учитесь, и учите. Как удаётся совмещать работу и обучение в ИГЭУ?

– Когда учеба была в первую смену, сочетать с ней работу получалось очень легко. Не возникало проблем, так как работа у меня после четырех начинается. А вот когда стали учиться во вторую смену, весь график поплыл. Приходилось не спать ночами, чтобы доделывать курсовые или разбирать по лекциям сложные предметы. Но пока я справляюсь хорошо, учусь на стипендию и, соответственно, без хвостов.

– Преподаватели относятся с пониманием к работающему студенту?

– Да, преподаватели понимают. Спасибо им большое за то, что иногда позволяют экзамены и промежуточные контроли сдавать заранее.



ИНТЕРВЬЮ

– Самому нравится преподавать, быть наставником?

– Да, мне нравится помогать ребятам найти себя. Многие дети ко мне обращаются за советами. Вообще, преподавание – это очень интересно. Есть стимул разбираться во всем более детально, ведь я несу ответственность за распространение знаний. Информация должна быть полной, проверенной, ее надо подать доступно для всех детей.

– Как вообще пришло желание заниматься прикладной наукой? Возможно, кто-то вдохновил, заинтересовал?

– На самом деле, не могу сказать, как и когда начал заниматься наукой. Не было какого-то резкого перехода, всегда что-то делал и изучал, и в итоге упорный труд начал приносить свои плоды. Сейчас меня очень сильно вдохновляет Илон Маск, мне нравится, как он управляет своими компаниями. Стремлюсь перенять его опыт и использовать в своей деятельности.

За любым ярким лидером стоит отличная команда. Гарик уже начал сколачивать свою, развивается студенческое конструкторское бюро, приходят в ИГЭУ вдохновленные своими юными учителями-энергетиками абитуриенты, обучавшиеся в Кванториуме. Впрочем, это уже совсем другая история, которую мы расскажем в следующем выпуске газеты «#SEMPER_IN_MOTU».

Беседовала Дарья Зарубина



ВОЛОНТЕРЫ

По ту сторону зеркала

XIII Международный кинофестиваль им. Андрея Тарковского «Зеркало» собрал сотни зрителей и гостей на площадках Иванова, Юрьевца, Плеса, Кинешмы, Вичуги, Фурманова и Кохмы. В рамках фестиваля проходили кинопоказы, концерты, встречи со звездами авторского кино.

Энергеты привыкли быть в центре интересных событий, поэтому ничего удивительного, что студенты нашего вуза записались на фестиваль волонтерами. Одним из них стала и корреспондент нашей газеты Дарья Лялякина.

Вот ее впечатления:

Международный кинофестиваль «Зеркало» имени Андрея Тарковского ежегодно проводится в нашем регионе с 2007 года. «Территория эксперимента» – под таким лозунгом фестиваль проходит второй год. Для меня это был тоже своеобразный эксперимент, ведь в роли волонтера я попробовала себя впервые. А решила я на это, так как влюбилась в фестиваль в прошлом году, хоть и была всего на паре показов.

Мне безумно понравилось! Общаться и взаимодействовать с людьми, быть причастной к такому значимому событию.

Фестиваль – это отличная возможность погрузиться в мир киноискусства. Это событие, которое объединяет множество таких разных людей. Фестивальные площадки становятся центром творческой жизни города, что, конечно, не удивительно – встречаются и общаются друг с другом кинокритики, киноведы, актёры, режиссёры, операторы, журналисты, PR-специалисты.

Мне удалось познакомиться с Владимиром Тарасовым, художником всеми любимого мультфильма «Ну, погоди!», взяв автограф у режиссера и актера Алексея Аграновича, встретить и послушать многих талантливых и известных людей.

Режиссёры авторского кино смотрят на жизнь, на людей, на проблемы немного под другим углом. Лично меня впечатлили фильмы «Айка», «Дылда» и «Паразиты».

Было грустно, когда фестиваль закончился, но я благодарна его организаторам за впечатления и новые знакомства. Надеюсь вновь попасть на мероприятие волонтером и в следующем году.

